

Carta delle unità di paesaggio

Il Sindaco  
Graziano Teso

Il Segretario Comunale  
Marzia Dal Zilio

Il Responsabile Area  
Politiche per il Territorio  
Alessandro Casagrande

Regione del Veneto  
Direzione Urbanistica

Provincia di Venezia  
Settore Pianificazione  
Territoriale e Urbanistica

Il Progettista  
Fernando Lucato  
**AUA**  
Architettura Urbanistica  
Associata

Analisi Agronomiche e  
Ambientali  
Roberto de Marchi  
**GRANCASA**  
GRUPPO CONSULENTI

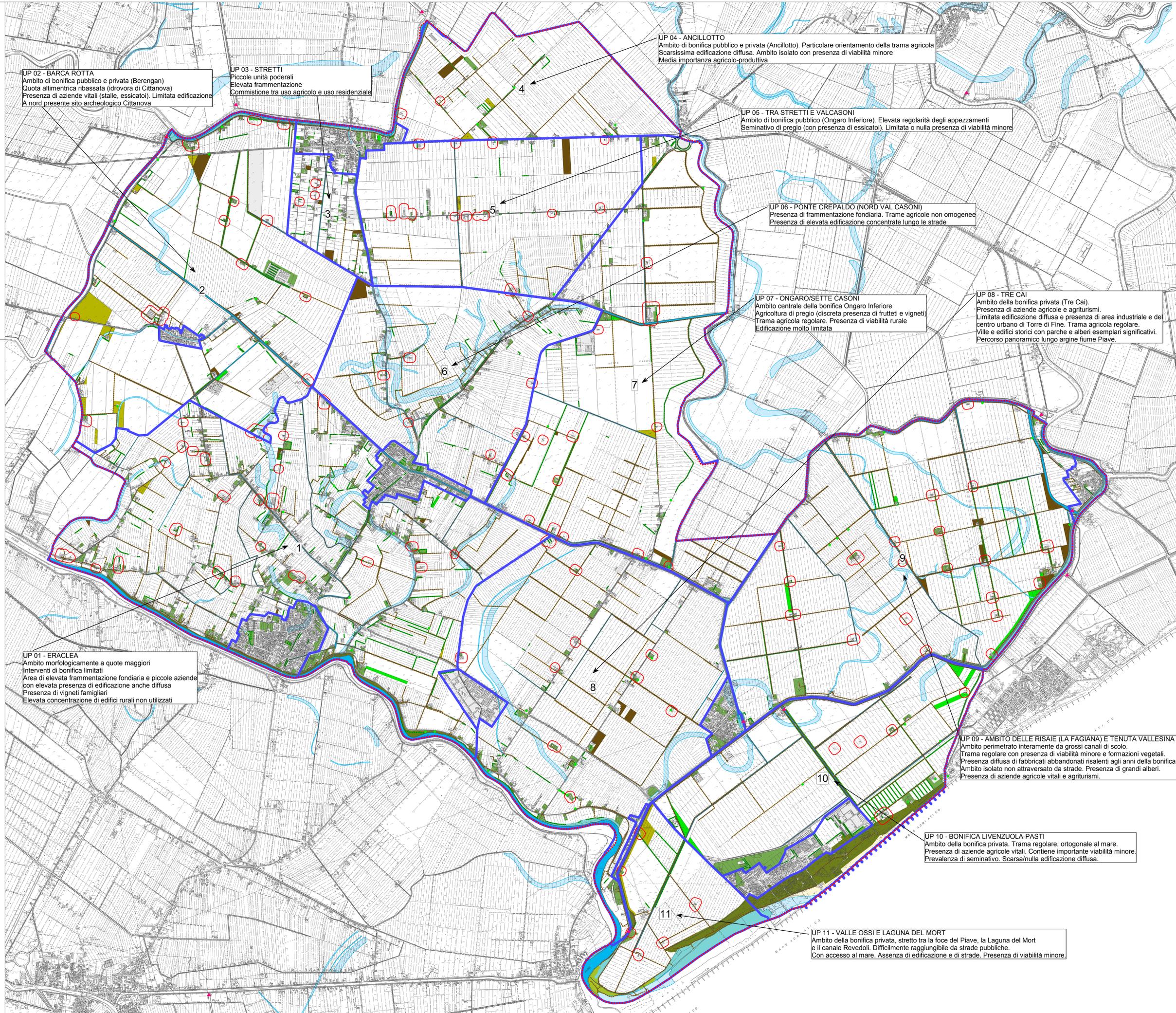
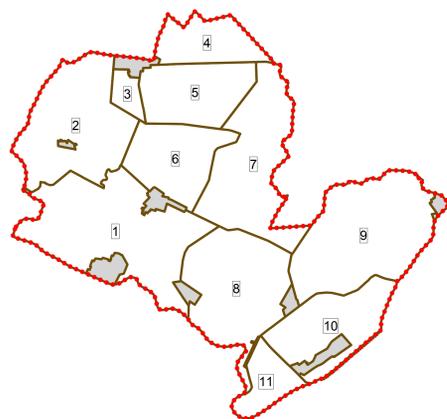
Studi geologici  
STUDIO MEDICATO  
SISTEMI GEOTECNICI, AMBIENTE, SICUREZZA  
SISTEMI DI INTERVENZIONE E  
RIPARAZIONE

Comunicazione urbana  
**A 12 associati**  
SISTEMI URBANI, AMBIENTE, PROGETTAZIONE

Informazioni  
SISTEMI URBANI, AMBIENTE, PROGETTAZIONE

- Unità di Paesaggio
- Fabbricati rurali non utilizzati
- Idroviore
- PAESAGGIO DELL'ENTROTERRA
- Area a verde privato e pubblico
- Culture da legno
- Pioppeti in coltura
- Boschi naturaliformi di pianura
- Viabilità rurale
- Formazioni vegetali lineari
- Esemplari arborei
- Canali
- Paleovalvi
- Vegetazione palustre e litorea
- Saliceti e altre formazioni riparie
- Formazioni antropogene
- Lande e cespuglieti
- Spiagge, dune e sabbie
- Superficie extra-agricola
- Confini comunali

UNITA' DI PAESAGGIO



UP 02 - BARCA ROTTA  
Ambito di bonifica pubblico e privata (Berengan)  
Quota altimetrica ribassata (Idrovora di Cittanova)  
Presenza di aziende vitali (stalle, essiccatoi). Limitata edificazione  
A nord presente sito archeologico Cittanova

UP 03 - STRETTI  
Piccole unità poderali  
Elevata frammentazione  
Commissione tra uso agricolo e uso residenziale

UP 04 - ANCILLOTTO  
Ambito di bonifica pubblico e privata (Ancillotto). Particolare orientamento della trama agricola  
Scarsissima edificazione diffusa. Ambito isolato con presenza di viabilità minore  
Media importanza agricolo-produttiva

UP 05 - TRA STRETTI E VALCASONI  
Ambito di bonifica pubblica (Ongaro Inferiore). Elevata regolarità degli appezzamenti  
Seminativo di pregio (con presenza di essiccatoi). Limitata o nulla presenza di viabilità minore

UP 06 - PONTE CREPALDO (NORD VAL CASONI)  
Presenza di frammentazione fondiaria. Trame agricole non omogenee  
Presenza di elevata edificazione concentrate lungo le strade

UP 07 - ONGARO/SETTE CASONI  
Ambito centrale della bonifica Ongaro Inferiore  
Agricoltura di pregio (discreta presenza di frutteti e vigneti)  
Trama agricola regolare. Presenza di viabilità rurale  
Edificazione molto limitata

UP 08 - TRE CAI  
Ambito della bonifica privata (Tre Cai).  
Presenza di aziende agricole e agriturismi.  
Limitata edificazione diffusa e presenza di area industriale e del  
centro urbano di Torre di Fine. Trama agricola regolare.  
Ville e edifici storici con parche e alberi esemplari significativi.  
Percorso panoramico lungo argine fiume Piave.

UP 01 - ERACLEA  
Ambito morfologicamente a quote maggiori  
Interventi di bonifica limitati  
Area di elevata frammentazione fondiaria e piccole aziende  
con elevata presenza di edificazione anche diffusa  
Presenza di vigneti famigliari  
Elevata concentrazione di edifici rurali non utilizzati

UP 09 - AMBITO DELLE RISAIE (LA FAGIANA) E TENUTA VALLESINA  
Ambito perimetrato interamente da grossi canali di scolo.  
Trama regolare con presenza di viabilità minore e formazioni vegetali.  
Presenza diffusa di fabbricati abbandonati risalenti agli anni della bonifica.  
Ambito isolato non attraversato da strade. Presenza di grandi alberi.  
Presenza di aziende agricole vitali e agriturismi.

UP 10 - BONIFICA LIVENZUOLA-PASTI  
Ambito della bonifica privata. Trama regolare, ortogonale al mare.  
Presenza di aziende agricole vitali. Contiene importante viabilità minore.  
Prevalenza di seminativo. Scarsa/nulla edificazione diffusa.

UP 11 - VALLE OSSI E LAGUNA DEL MORT  
Ambito della bonifica privata, stretto tra la foce del Piave, la Laguna del Mort  
e il canale Revedoli. Difficilmente raggiungibile da strade pubbliche.  
Con accesso al mare. Assenza di edificazione e di strade. Presenza di viabilità minore.